



# Remagener Juden zwischen Anerkennung und Vernichtung

## Mitbürger unter Vorbehalt

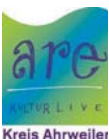


# Lieder des fruchtbaren Halbmondes

Eine musikalische Reise zu den Wurzeln  
der abendländischen Religionen

Agnes Erkens, Gesang  
Steve Nobles, Piano  
Alessandro Palmitessa, Klarinette

Sonntag, 12. Januar 2014, 17 Uhr  
Evangelische Friedenskirche  
Marktstraße, 53424 Remagen  
Eintritt frei, Spenden willkommen



Gefördert im Rahmen des Bundesprogramms  
„TOLERANZ FÖRDERN – KOMPETENZ STÄRKEN“.



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend





# Remagener Juden zwischen Anerkennung und Vernichtung

## Mitbürger unter Vorbehalt

### Lieder des fruchtbaren Halbmondes

Eine musikalische Reise zu den Wurzeln der  
abendländischen Religionen

Agnes Erkens, Gesang

Steve Nobles, Piano

Alessandro Palmitessa, Klarinette

Das Konzert „Lieder des fruchtbaren Halbmondes“, das die Sängerin Agnes Erkens mit ihrem Trio gemeinsam darbietet, ist eine Reise zu den gemeinsamen geistlichen Wurzeln dreier Weltreligionen. Das Programm stellt drei prägnante Zeitepochen vor mit ihren schönsten Liedern und Gesängen, in denen sich die Kulturen und Religionen musikalisch miteinander verbinden und ausdrücken. Die Lieder werden in Hebräisch und Ladino gesungen.

Es ist eine Besinnung auf das gemeinsame geistliche Erbe Israels, auf die Wurzeln des Judentums, des Christentums und des Islam.

Das Programm enthält mit einer Auswahl geistlicher Gesänge, Lieder und Psalmen sowie Salomos Hohem Lied der Liebe und sephardischen und orientalischen Liedern des sogenannten „Goldenen Zeitalters“ ein weit gespanntes Repertoire, das Jahrhunderte des religiös-kulturellen Austausches rund um das Mittelmeer dokumentiert.

2006 wurde das Trio vom WDR, der UNESCO und der Kulturstiftung NRW für den 1. Preis für Weltmusik in Nordrhein-Westfalen nominiert. Begleitet wird die Sängerin von dem Pianisten, Liedbegleiter und Komponisten Steve Nobles (geb. in Texas) und dem Klarinettenisten und Komponisten Alessandro Palmitessa (geb. in Apulien, Italien), mit denen sie gemeinsam die Arrangements der Lieder erarbeitet hat.

Weitere Informationen: [www.agnes-erkens.de](http://www.agnes-erkens.de)